

Janvier
2009

MAISON QUARTIER FJONCTION

L'ASSOCIATION DE LA MAISON
DU QUARTIER À 40 ANS!

page 6

LES ACCUEILS APRES L'ECOLE

Chaque jour après l'école et sur inscription, de 16h00 à 18h30, une trentaine d'enfants sont accueillis à la Pépinière. Nous allons les chercher à la sortie des quatre écoles du quartier (Carl-Vogt, Cité-Jonction, Mail et Plantaporrêts). Un goûter est servi aux enfants et diverses activités leurs sont proposées en fonction des mois, des saisons et, bien évidemment, de leurs désirs !

Prix : 1.50 CHF par après-midi

Inscriptions: grande liste d'attente
Date d'inscriptions pour la prochaine année scolaire: mardi 9 juin à 18h00



LA PÉPINIÈRE

Maison graphée située dans le parc Gourgas, la Pépinière accueille les enfants de la 1ère enfantive à la 3^{ème} primaire tout au long de l'année (excepté à Noël) dans des cadres divers. Une équipe d'animateurs et de moniteurs propose aux enfants un choix d'activités ludiques, sportives, créatrices et socio-éducatives.



LES MERCREDIS AERES

Nous accueillons jusqu'à 48 enfants par mercredi mais nous nous divisons toujours en petits groupes pour les activités. En effet, nous proposons aux enfants, matins comme après-midis, un choix d'activités varié. Qu'il s'agisse d'aller à la piscine, au cinéma, d'aller voir un spectacle de marionnettes, il est plus confortable de se retrouver à 10-12 personnes. Nous avons toujours à disposition aussi une salle de gym de l'école du Mail, ce qui nous permet d'avoir un grand espace pour pouvoir proposer des jeux et du sport aux enfants. Sinon, nous leur proposons aussi toujours la confection de divers bricolages qui varient à la guise des saisons, des événements particuliers (fêtes de quartier, Noël, fête des mères, etc) et de leurs envies ainsi que des jeux libres (à l'extérieur ou à l'intérieur).

Toutefois, aux mois de janvier, février et mars, nous changerons de décor puisque nous nous rendrons comme chaque hiver, pour le plaisir des petits et des grands, à la maison La Rencontre à Arzier, village situé dans le Jura.

Durant ces mercredis à la montagne, nous proposerons aux enfants des activités en lien avec la neige : luge, confection de bonshommes de neige, d'igloos, ballades et aussi des activités au chaud dans la maison (bricolages, jeux). La Pépinière ouvrira à 7h30 et fermera à 18h30 comme chaque mercredi, mais nous vous rendons attentifs sur le fait que durant ces trois mois à la neige, nous partons à 8h30 en car et nous ne serons pas de retour avant 17h15. Il faudra donc être ponctuel si vous ne voulez pas rater le départ du car !

Prix : 13.- CHF par mercredi

Inscriptions : grande liste d'attente
Date d'inscriptions pour l'année scolaire prochaine : mardi 9 juin à 18h00

LES CENTRES AERES

Pendant les vacances scolaires de février, nous accueillerons à la journée 48 enfants, de 7h30 à 18h30 (sauf le vendredi 17h30 !).

Nous nous rendrons cette année dans le village Le Brassuz dans la vallée de Joux (Jura). Comme pour les mercredis aérés d'hiver, nous proposerons aux enfants des activités en lien avec la neige : luge, confection de bonshommes de neige, d'igloos, ballades, mais aussi des sorties à la patinoire et des activités au chaud seront également proposées comme des bricolages de la gymnastique et des jeux de sociétés.

Le bus qui nous amènera à notre destination partira tous les matins à 8h30, sauf le vendredi où nous resterons en plaine à la Pépinière pour finir la semaine en musique.

Pendant les vacances scolaires de Pâques, nous resterons à Genève. Les enfants seront accueillis à la Pépinière (dans les mêmes horaires) et nous leur proposerons des activités autour du thème de Pâques (chasse aux œufs, bricolages, etc.) ainsi que diverses sorties et activités culturelles à Genève.

Prix : 50.- CHF la semaine

Inscriptions : pour le centre aéré de février 2009, dès le 6 janvier à partir de 14h00 et pour le centre aéré de Pâques, dès le 10 mars à partir de 14h00. Les bulletins d'inscriptions seront disponibles à la Maison de Quartier de la Jonction.





HORAIRES D'OUVERTURE

- les mercredis: de 10h à 18h
- pendant les vacances de février: (du lundi 9 au vendredi 13 février) de 10h à 18h
- pendant les vacances de pâques: (du mardi 14 au vendredi 17 avril) de 10h à 18h

ATTENTION!!!

Du lundi 27 octobre jusqu'au vendredi 27 mars (période d'horaire d'hiver), les accueils du soir - de 16h à 18h30 - s'effectuent dans les maisons de quartier de la Jonction et des Acacias!

- Lundi** : Maison de Quartier des Acacias
17 rte des Acacias – 022.342.72.72
- Mardi** : Maison de Quartier de la Jonction
18bis av. S^{te}-Clotilde - 022.708.11.70
- Jeudi** : Maison de Quartier des Acacias
17 rte des Acacias – 022.342.72.72
- Vendredi** : Maison de Quartier de la Jonction
18bis av. S^{te}-Clotilde - 022.708.11.70



TERRAIN D'AVENTURES

12 A François Dussaud, 1205 Genève
022 300 69 24

Le Terrain d'Aventures est un espace d'accueil libre destiné aux enfants de 9 à 13 ans, scolarisés et/ou habitant dans les quartiers de la Jonction et des Acacias. Durant les heures d'ouverture, les enfants peuvent prendre part à une partie ou à la totalité des activités de la journée (gratuitement), ainsi que venir et repartir du lieu à leur guise ou selon les instructions de leurs parents.

Pour pouvoir participer aux activités il faut être inscrit (inscription à renouveler chaque année). Lors de l'inscription, parents et enfants sont invités à rencontrer un animateur du Terrain d'Aventures pour prendre connaissance du fonctionnement du lieu et procéder aux démarches d'enregistrement. Dans tel cas, nous vous invitons à prendre préalablement contact avec nous ou passer pendant nos accueils du mercredi entre 17h00 et 18h00.

Depuis la rentrée scolaire, quelques changements importants sont intervenus dans les accueils du Terrain d'Aventures. Durant l'année scolaire 2007-2008, nous avons constaté une très faible fréquentation des enfants lors des accueils du soir et cela nous a amené à modifier cette forme de prise en charge pour l'année scolaire 2008-2009.

L'important éloignement géographique du Terrain d'Aventures par rapport aux quartiers de la Jonction et des Acacias, ainsi que le passage à l'horaire d'hiver (avec la tombée de la nuit précoce) sont deux facteurs importants qui nous ont amené à la décision de déplacer les accueils après l'école dans nos maisons de quartier et ceci afin de nous rapprocher des enfants. Cette modification sera maintenue, à priori, jusqu'à vendredi 27 mars. Cependant, il ne faut pas à exclure l'opportunité que, dès le lundi 30 mars (passage à l'horaire d'été), nous décidons de maintenir notre présence dans les maisons de quartier au détriment de la réouverture du Terrain d'Aventures lors de ces accueils.



POUR LES ENFANTS DE 4 P A 6 P

La maison du quartier de la Jonction

ouvre, en accueil libre, son

ATELIER INFORMATIQUE

en présence d'une monitrice

TOUS LES JEUDIS DE 16H30 A 18H30

Participation gratuite

Inscription obligatoire

A la maison de Quartier, les adolescents sont accueillis dans les horaires d'ouverture selon un modèle que nous nommons l'accueil libre. Ils peuvent passer, rester, discuter, s'inscrire à une activité. Et nous les incitons à exprimer leurs envies, exposer leurs idées. Le but étant de construire avec eux cet accueil et élaborer avec eux des projets.

« LOCAL ADOS »

Les mardis et jeudi de 16h30 à 18h30, les mercredis de 14h à 18h30 et les vendredis de 16h30 à 22 heures.

Une équipe composée d'un moniteur et de deux animateurs assurent les accueils tout au long de l'année. Le local est un espace de rencontre pour les jeunes ainsi que l'occasion d'établir des liens entre eux et avec les adultes qui y travaillent.

Les jeunes peuvent simplement s'y poser, jouer au ping-pong ou au baby-foot, organiser et préparer des repas collectifs, faire des projets de sorties ou d'animations avec l'équipe d'animation. Le lieu est par ailleurs propice pour écouter de la musique ainsi que pour échanger et débattre autour de différents sujets comme l'école, l'insertion professionnelle, leurs loisirs, leurs projets d'avenir, leurs doutes et préoccupations.

LA MAISON DE QUARTIER

Les mardis, jeudis et vendredis de 16h30 à 22h00

Les mercredis et les samedis de 14h00 à 22h00
Les ados sont accueillis à la Maison de Quartier comme le public varié qui fréquente les lieux (enfants, adultes, spectateurs, associations ect...). Le baby-foot et la table de ping-pong sont à disposition dans le foyer et le moniteur comme l'animateur présent est disponible pour répondre aux demandes et aux interrogations des jeunes.

ACTIVITES

Atelier Rap-Ecriture à la Maison de Quartier
Aide à la création de texte
Le mardi de 18h30 à 21h

Chant
Le jeudi de 18h30 à 21h

Divers coups de main :
Accompagnement lors de démarches administratives (aide à la recherche d'emploi, comment rédiger un CV et une lettre de motivation.....).

VACANCES D'AUTOMNE – DE RETOUR DES SAINTES-MARIE DE LA MER

Prendre l'air.....c'est ce que nous avons fait pendant les vacances d'automne car nous sommes partis 3 jours dans le sud de la France, en Camargue. Nous étions douze. Départ le mardi 21 octobre au matin en minibus, nous sommes arrivés en fin de journée aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Première activité, bain de mer, bien sûre ! Malgré le vent et l'absence de soleil, l'attrait de la mer a eu raison de ses courageux visiteurs. Passé le baptême, nous avons terminé tranquillement la soirée à l'Auberge de Jeunesse ou nous étions hébergés.

Mercredi, après un copieux déjeuner, remontée du Rhône en bateau. Oui, le Rhône qui passe à côté de chez nous se jette précisément aux Saintes et ce dans un cadre d'une grande beauté. Beaucoup d'oiseaux, des étendues de marais à perte de vue, des chevaux et des taureaux en semi-liberté. Calme, nature, tranquillité,et quelques frayeurs avec les vagues qui nous attendaient au retour de la ballade lorsque le bateau reprend la mer après son périple en eaux douces.

L'après-midi, découverte d'Arles, petite ville fortifiée à environ 50 km des Saintes. Et pour terminer l'après-midi et se mettre un peu au chaud car le mistral s'était levé, nous avons opté pour une partie de bowling endiablée.

Jeudi, dernier jour de notre périple, jour du grand frisson puisque nous avons pratiqué les sentiers humides de la Camargue à cheval. Au pas, au trot, nous sommes allés jusque sur la plage, dérangé une colonie de flamands roses et sommes revenus congelé mais heureux.

En résumé, malgré un ciel bas et chargé de nuage, l'humeur était au beau fixe. On a bien profité, rigolé, chanté et on est revenu bien fatigués mais avec des tas d'images dans la tête et avec l'envie de repartir vers d'autres aventures. Et encore une fois.....prendre le large.



CONSTRUCTION D'UNE CABINE D'ENREGISTREMENT.

Nous sommes partis de la demande de jeunes participants à l'atelier Rap, de réaliser un disque et ainsi d'aller au bout de leur travail. Après des heures à noircir des pages, de recherche de rimes, de mises en musique et de travail de chant, il leur manquait la dimension et la satisfaction de pouvoir «poser sur une galette», le produit fini de leur démarche. Sensibles à leur souhait de finaliser l'exercice, nous avons réfléchi ensemble au moyen le plus économique d'y répondre. Après vérification des compétences et savoir-faires de chacun, nous avons décidé que nous laisserions le travail de mixage et le pressage des CD's à une entreprise que nous choisirions plus tard.

Ensemble nous étions en mesure d'aller jusqu'à la finalisation d'une maquette, mais outre ce que l'atelier Rap possède déjà en matériel, il nous fallait une cabine d'enregistrement que nous avons décidé de construire avec les jeunes selon des plans relevés sur Internet et les conseils avisés de quelques spécialistes. Il nous fallait également faire l'acquisition d'un micro spécial, d'une carte son adaptée, d'un ordinateur et quelques bricoles de câbles et de connecteurs. Le plus important et le moins évident était la construction de la cabine mais en un peu plus de trois semaines, les participants ont fait la démonstration de leur motivation. Ils ont coupé, percé, vissé, boulonné, soudé avec entrain pour construire cette cabine de 2 mètres de haut, 1 mètre de large et 1m50 de long, isolée conformément aux besoins du travail en studio.

Au-delà de leur rigueur et de l'assiduité à la tâche, ils ont également réécrit le « Cé qu'è lainô » en « Se ke le flow » qu'ils ont Rapé dans les bistrotts et restaurants du quartier. Les gains ont été reversés à l'atelier pour payer les finitions de l'ouvrage. Si vous les avez rencontré ce soir là, nous espérons que vous avez été généreux, c'était pour la bonne cause !!! Nous remercions également la Délégation à la jeunesse de la ville pour son soutien financier.



FOOT A L'ÉCOLE DU MAIL

C'est désormais rituel, nous ouvrons la salle de gym de l'école du mail pour un accueil aux jeunes désireux de jouer au football pendant la saison d'hiver. Dès le 29 octobre, date de notre premier rendez-vous hebdomadaire, les joueurs étaient au rendez-vous pour deux heures de matchs intenses et vifs.

C'est l'occasion pour les jeunes non inscrits dans des clubs de s'exprimer physiquement, de se défouler après une journée de travail ou d'étude. C'est également l'occasion pour les jeunes de se rencontrer et de garder des liens entre eux. Et pour ceux qui le souhaitent, avec les travailleurs sociaux en charge de l'activité.

Pour les footeux qui ne seraient pas encore au courant, nous vous accueillons le mercredi de 20 à 22 heures du 29 octobre au 27 mai, dans la salle de gym de l'école du Mail

Cette animation est le fruit d'un partenariat entre la Délégation à la Jeunesse de la Ville de Genève et la Maison de Quartier de la Jonction.

Les accueils sont menés conjointement par une travailleuse sociale et un moniteur de la délégation à la Jeunesse de la Ville de Genève, et un/une animatrice de la MQ Jonction.

L'activité est libre de toute inscription et gratuite.



SE KE LE FLOW

Se ke le (Qui)

Se ke le (Quoi)

Se Ke Le (Comment)

Se Ke Le FLOWW !

...

(Chir-B)

Ce fut dans le 1205 ce fut dans le 1205

Qu'on remballa les savoyards et que désormais on trinque (2x)

Dans l'ombre de la nuit, dans l'ombre de la nuit

Ces pauvres Savoyards ont cru vaincre l'ennemi (2x)

(Mans)

He yo c'est l'Escalade, les MC's se baladent

On vient balancer des patates pas des salades

On escalade les marches, jusque dans ton bistrot

Dédicace à la serveuse, aux clients et au Cuistot

Refrain

(Sol)

Escalade les murs de Genève et dans la nuit ça se tape

Escalade 2008 c'est dans ton bar que ça se passe

Les Savoyards arrivent et ça part en Matrix

C'était violent dans la ville s'fracasse à coups de marmite

(Leo)

Ce fut en 2008 Ce fut en 2008

Que les MC's de l'atelier partirent à la recherche de fric (2x)

Ce fut en 2008, ce fut en 2008

Dans les rues de ta ville avec un beat box pour le rythme (2x)

Refrain

(Mans)

Jbalance le flow, comme une marmite en chocolat

Choque les traditions tu nous attendais pas nous voilà

On n'est pas 1600 mais déjà plus que 2

Ce fut en 2008 qu'on vit les rappers furieux

(Sol)

Savoyards kamikazes et ça joue les durs

1602 on les a battus avec des légumes

Des mesures démesurées, lève ton verre on trinque

Vas-y sinc, l'escalade part du zéro -cinq

Refrain

L'ASSOCIATION DE LA MAISON DU QUARTIER À 40 ANS!



SI TOUS LES GENS DU QUARTIER...

25 novembre 2008: fêtons les 40 ans de notre première association !

Le 25 novembre 1968, l'assemblée constituante de l'association du Centre de Loisirs de la Jonction est réunie dans une école du quartier. Elle adopte des statuts et élit son comité de gestion. L'association a pour but la mise en activité d'un Centre de Loisirs pour la Jeunesse.

Les travaux préparatoires à l'ouverture du centre (1969-1970) conduisent le comité à adopter une optique plus large : le centre de loisirs de la Jonction doit devenir **une Maison de Quartier à disposition de tous.**

Le programme établi annonce que le futur Centre doit être un lieu où n'importe qui peut venir proposer ses idées et réaliser des projets avec d'autres personnes. Voici les principaux buts que l'association se fixe alors :

- **FAVORISER** la rencontre entre les différentes classes d'âges,
- **DIFFUSER** l'information susceptible de faciliter la compréhension de chacun dans des domaines divers,

- **ENCOURAGER** des entreprises permettant l'amélioration de la vie sociale du quartier.

La Maison du quartier ouvre ses portes le samedi 5 décembre 1970 à l'adresse actuelle, 18 Avenue de Sainte-Clotilde, avec au programme l'après-midi une aubade du corps de musique «La Sirène», la visite des locaux et le soir un repas convivial au foyer.

Tiré à 5000 exemplaires et diffusé dans tout le quartier, le Journal d'ouverture livre de nombreuses informations concernant les activités de la nouvelle MQJ. Les auteurs des textes insistent sur ce point : **«Si l'on veut pouvoir, au sein de notre quartier, se rencontrer, dialoguer, s'informer, il faut la présence de tous»,** autrement dit, **«c'est à nous tous qu'il convient de donner une vie à notre quartier».**

Ces buts visant «l'animation du quartier» et «la vie à construire ensemble à la Jonction» seront au cœur du programme des festivités du quarantième anniversaire de l'ouverture de la MQ que nous organiserons tout au long de l'année 2010. Jusque-là, des professionnels et des bénévoles vont se replonger dans les archives pour revenir aux étapes qui ont marqué

l'évolution de la Maison et de ses relations avec la Jonction.

Pour les 40 ans de la première association (2008) et les 40 ans de l'ouverture de la MQJ (2010), on veut remettre à l'affiche cette attente formulée au conditionnel dans le Journal d'ouverture :

SI TOUS LES GENS DU QUARTIER POUVAIENT SE DONNER LA MAIN... BIEN DES PROJETS EN PERSPECTIVE SE REALISERAIENT

Venez nous rejoindre pour nous aider à concrétiser cette manifestation!

SI TOUS LES GENS DU QUARTIER...

Le jeudi 19 mars aura lieu l'assemblée générale de l'association de la Maison du Quartier. A cette occasion nous vous invitons à nous rejoindre en devenant membre de l'association. Nous vous accueillons à la MQJ du mardi au vendredi de 14h à 22h et le samedi de 16h30 à 22h pour recueillir votre inscription!

Pour prendre connaissance des dernières informations et discuter de comment réagir, notamment en prévision du centre aéré de février, nous vous invitons à une séance d'information le 15 janvier à 18h30 à la Maison du Quartier (la garde des enfants sera assurée sur place).

NOS CENTRES AÉRÉS EN DANGER

Depuis l'été 2008, les centres aérés organisés par la Maison de quartier de la Jonction pour les enfants sont remis en cause. Lors de l'inscription pour la semaine de vacances scolaires d'automne, nous avons convié les parents à une assemblée d'information le lundi 22 septembre 2008.

Nous leur avons alors expliqué le fond du problème, à savoir la volonté des autorités de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) d'imposer un prix unifié et progressif aux familles utilisant tous les centres aérés du canton. La Maison de quartier de la Jonction refusant d'augmenter ses propres tarifs, elle n'a pas bénéficié du paiement d'un animateur auxiliaire durant le mois d'août 2008. Pour ne pas réduire le nombre de places disponibles, la Maison de quartier a avancé l'argent pour engager cette personne indispensable, entraînant une dépense imprévue de 8000 francs en été et de 2000 francs en automne.

Après cette séance, qui fût riche en échanges, témoignages et questions pertinentes, 53 familles ont écrit à Manuel Tornare, responsable du Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports de la Ville de Genève, pour le rencontrer dans les meilleurs délais afin de le questionner sur sa position dans cette affaire.

Depuis lors : RIEN, pas de réponse. Pourtant, le 15 octobre, une délégation du comité de gestion a rencontré le directeur du département de M. Tornare et le 10 décembre, une nouvelle lettre a été adressée à ce dernier pour relancer nos demandes.

Mais comment faire avancer une situation si aucun interlocuteur ne se présente?

Comment instituer une discussion si aucune réponse n'est donnée à des questions légitimes de citoyens?

Une autre question est restée sans réponse que nous avons posée à la FASe. C'est de justifier la légitimité et la légalité du refus de payer ce salaire nécessaire pour accueillir 48 enfants dans le but de nous punir d'avoir désobéi. Face à l'absence de réponse, nous avons adressé une facture à la FASe pour qu'elle nous rembourse le salaire avancé.

Au moment d'écrire ces lignes, nos autorités (de tutelle et de gestion) ont donc tout simplement décidé de ne pas répondre. Attendent-elles que nous nous lassions, que vous vous lassiez? Peut-être!

Mais ces questionnements sont trop importants car ils concernent la justice sociale, la démocratie participative, la mission des maisons de quartier et la vie des citoyens.

Pour l'année 2008, le coût estimé de cette punition est de FS 10'000.-

Mais le problème va se reposer encore plus fort en 2009 puisqu'il concernera tous les centres aérés de l'année.

Le comité se trouve donc actuellement dans une période difficile ou des choix importants doivent être faits:

- réduction du nombre d'enfants accueillis de 48 à 32 durant les centres aérés pour garantir un encadrement de qualité
- suppression pure et simple d'une, deux, trois semaines de centre aéré sur l'année
- suppression d'autres activités que nous organisons en faveur d'autres populations du quartier

Nous aurons évidemment besoin de votre soutien, pour faire valoir nos arguments, sinon ce sont les citoyens qui paieront les conséquences, car par réaction en chaîne, c'est les familles qui devraient, au bout du compte, contribuer plus fortement aux frais d'encadrement.

Pour la Maison de quartier de la Jonction, les prestations ne sont pas des marchandises et les centres ne sont pas des entreprises commerciales. Les subventions sont dévolues à couvrir les besoins des habitants et nous nous battons pour que ce simple principe continue à primer sur celui de «qui paie commande».

Heureusement, nous ne sommes pas les seuls à mener ce combat. En effet d'autres centres, en ville de Genève notamment, appliquent des tarifs différents et moins chers que ceux imposés par la FASE. Les «punitives» sont, pour le moment, progressives elles aussi !



ELECTIONS AUX CONSEILS D'ÉTABLISSEMENTS DES ÉCOLES DE LA JONCTION

Parents, on vous donne la parole, prenez-la !



Dans quelques semaines, soit les 27 et 28 février 2009, les parents des écoliers genevois vont élire leurs représentants au sein des Conseils d'établissements, mis en place selon la volonté du Département de l'instruction publique (DIP).

A la Jonction, les quatre écoles du quartier sont regroupées dans deux établissements:

**Mail/Carl-Vogt
Cité-Jonction/Plantaporrêts.**

A la veille de l'élection des parents qui siègeront dans ces deux Conseils d'établissement, l'Association des parents d'élèves de la Jonction (APEJ) tient à apporter quelques précisions à l'attention des pères et mères.

Pourquoi des Conseils d'établissement ?

- Dans le but de rapprocher des écoles, parents et autres intervenants du quartier, mais aussi pour renforcer les liens et travailler à une meilleure ou à une plus cohérente « action éducative ».

C'est « quoi » un Conseil d'établissement ?

- Un lieu d'information mais aussi un espace pour des propositions. Il y sera débattu de tout ce qui peut améliorer le climat d'apprentissage (règles de vie, sécurité, parascolaire, projets artistiques, etc.). Par contre, tout ce qui a trait à la gestion administrative et au personnel travaillant dans l'établissement, toutes les questions relatives au programme d'apprentissage scolaire et à ses méthodes, tout ce qui concerne individuellement les élèves, ne relèvent pas des compétences de cette assemblée.

C'est « qui » un Conseil d'établissement ?

- le-la directeur-trice qui présidera les réunions
- 4 parents élus par ceux-ci
- 4 enseignants, élus par le corps enseignant
- 2 à 4 élèves représentants des conseils d'école participeront ponctuellement selon l'ordre du jour des séances
- des représentants de la commune
- des représentants d'associations, services publics, avec lesquels l'établissement entretient des liens étroits, selon les sujets abordés ; cette catégorie étant sollicitée par la direction de l'établissement.

Qui peut se porter candidat pour représenter les parents au Conseil d'établissement ?

- Tout parent qui a un enfant scolarisé dans l'établissement, peu importe le degré, et qui habite la Suisse ou la France voisine. Pas de souci de nationalité ou d'âge ! Les élus le sont pour trois ans. Si un parent a son enfant en 6e année primaire, il reste au Conseil d'établissement encore un an après le départ de son enfant au Cycle d'orientation. En cas de siège vacant au cours des trois ans, ce sont les parents « viennent en suite », c'est à dire ceux qui ont été élus en 5e position, puis en 6e, etc. qui remplacent ceux qui partent.

Qui élit les parents ?

-Les pères et mères, quelque soit leur origine, leur âge. Donc si vous avez un enfant à l'école, vous votez !

Afin que nos Conseils d'établissement puissent fonctionner au mieux, il est important que les parents occupent les sièges qui leur sont proposés. C'est l'occasion de donner son avis, de voir comment fonctionne l'école, quels soucis rencontrent ceux qui la font vivre, petits et grands, mais aussi quelles solutions tous, autour de la table nous pouvons trouver.

Pour que nos enfants trouvent du plaisir à aller à l'école, à rencontrer des camarades, à partager des jeux, des récréations, à progresser dans un climat de confiance, montrons-leur que nous, leurs parents, nous nous intéressons à leur école et à ce qui s'y passe. Que nous savons établir un lien au-delà du « dossier de communication » qu'ils nous ramènent !

L'Association des parents d'élèves de la Jonction, active depuis de nombreuses années dans le quartier et représentant les parents de toutes les écoles du quartier, vous encourage à vous porter candidat dans votre établissement, que vous soyez membre ou non de l'APEJ. La clôture des candidatures est fixée au 16 janvier 2009 auprès des directions d'établissement.

En tous les cas, n'oubliez pas de voter les 27 et 28 février. Par ce simple geste vous montrez de l'intérêt à l'égard de l'école et donc à l'égard de vos enfants.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez vous adresser à:

• Direction des établissements:

Cité-Jonction & Plantaporrêts,

M. Ph. Ducommun, tél. 022 737 13 68;

Mail & Carl-Vogt,

Mme Colette Perrottet, tél. 022 304 19 70.

• Membres du comité de l'APEJ:

Mme Martine Schweri, tél. 022 328 01 82 ;

Mme Françoise Mas, tél. 022 320 58 24

Association des parents d'élèves
de la Jonction





LUDOTHÈQUE DE LA JONCTION

Nous sommes toujours très heureux d'accueillir petits et grands pour partager un moment ludique et convivial.

Pour ceux qui désirent emprunter jeux et jouets, il n'y a que l'embarras du choix qui va des jeux de règle aux jeux électroniques, en passant par les déguisements et les constructions.

HORAIRES:

MARDI	-----	16h00 – 18h30
MERCREDI	9h00 – 11h30	15h00 – 17h30
JEUDI	9h00 – 11h00	16h00 – 18h30
SAMEDI	9h00 – 11h00	-----



Le Régal du Vendredi

Les prochains Régals auront lieu:

- vendredi 6 février à 19h30
- avec l'association Génération Palestine
- vendredi 20 mars à 19h30

Ces moments sont bien sympathiques, chacun arrivant curieux de découvrir le menu concocté par les cuisiniers du soir, habitants ou associations du quartier. Les convives s'acquittent de 5.- CHF pour le repas (boissons non comprises) et la maison de quartier verse en sus aux cuisiniers 5.- CHF par repas vendu.

Victimes de notre succès nous avons dû nous résoudre à demander aux gourmands de s'inscrire, pour être sûrs d'avoir suffisamment de nourriture. Nous avons également limité le nombre d'inscriptions à 60 pour que chacun puisse trouver un place dans le foyer de la MQJ.

Les familles apprécient le prix, mais aussi de mettre les pieds sous la table, comme au restaurant, sans que les enfants soient obligés de rester assis pendant tout le repas. Les adultes peuvent y faire des rencontres et y parler de mille choses dans toutes sortes de langues...

Nous sommes toujours à la recherche d'associations désireuses d'élargir nos horizons culinaires, alors:

- si vous êtes membres d'une association qui souhaite faire connaître ses activités et gagner un peu de sous par la même occasion.

- si vous vous connaissez des talents de cuisinier que vous avez envie de partager dans un cadre agréable et convivial.

Contactez Patrizia ou Silvio
au 022 708 11 70
du mardi au vendredi entre 14h et 18h30
ou par e-mail
patrizia@mjq.ch - silvio@mjq.ch

Si vous pensez à quelqu'un que ça pourrait intéresser, faites-lui passer le message!



AGIS

Association Genevoise d'Intégration Sociale

L'AGIS est une association à but non lucratif qui existe à Genève depuis plus de 20 ans. Notre mission est de favoriser les rencontres entre des personnes bénévoles et des personnes ayant un handicap, qu'il soit mental, physique ou sensoriel.

Les personnes handicapées de «0 à 99 ans» ou leurs familles font appels à nous pour partager des loisirs avec des personnes bénévoles. Que ce soit des sorties au parc avec un enfant, une séance cinéma avec un adolescent ou un accompagnement à la piscine pour un adulte, ils ont besoin de vous.

Si vous avez quelques heures par semaine ou même par mois à offrir à une personne handicapée alors contactez-nous:

AGIS
 Association Genevoise d'Intégration Sociale
 33 Rue Eugène Marziano
 1227 Les Acacias
 022 308 98 10
 agis@infomaniak.ch
 www.agis-ge.ch



du 6 au 17 janvier à 20h30

LES MUSES ORPHELINES

Comédie dramatique par l'association Théâtranière



L'histoire se déroule à la fin des années soixante, dans le contexte hyper-catholique d'un petit village québécois où une mère a abandonné ses quatre enfants pour aller convoler avec un bel hidalgo en Espagne, du moins c'est ce que tout le monde croit... Pendant les trois jours entre le vendredi saint, le samedi de la litanie des saints et le dimanche de Pâques, ces enfants devenus adultes et assez perturbés vont se rejouer de manière comique le scandale et la fascination

de cette «fugue» amoureuse, drolatique et finalement propre à montrer à quel point les règles sociales les enferment sous une couche de neige qui recouvre même leurs rêves de chaleur et de sensualité...

Auteur : Michel-Marc Bouchard
 Mise en scène : Gérald Chevolet
 Création lumière et régie: János Horváth
 Costumes : Jackie Leu

Avec : Daniela De La Hoz, Renaud Hirsch, Sylvie Mercier, Carmen Mugny
 Construction : Werner
 Graphisme : Robert Emslie
 Film de l'automne: János Horváth

Avec le précieux soutien de la Loterie romande (organe de répartition genevois), du Département des Affaires Culturelles de la ville de Genève et de la commune d'Anières.

du 20 au 31 janvier à 20h30

N'EN FAISONS PAS TOUT UN DRAME

par la compagnie BrockenHaus



Dans une salle de bal oubliée, entre nuage de poussière, moisissures et musique lointaines, on aperçoit la présence de quelques figures seules et nostalgiques, oubliées du présent.

Ce sont les victimes d'un passé tragique qui les ramène à la fragilité de la vie.

La compagnie Brockenhaus représente un drame, vécu à travers le mouvement et des moments comiques, donnant ainsi au public sa dose de tragédie quotidienne.

Il ne s'agit pas de notre tragédie, n'en faisons donc pas tout un drame.

les 6 et 7 février à 20h30

ÉCLATS DE MÉMOIRE

récits : Beatrice Leresche - musique : Redouane Haribe

ECLATS DE MÉMOIRE Récits et contes de Palestine

"Il était plusieurs fois...
Il était une fois une parole confisquée
Il était une fois un peuple-légende
Il était plusieurs fois l'oiseau mémoire aux mille et une paroles
Il était plusieurs fois une parole, un peuple, une durée...
L'oiseau vert s'est enfui, les mots sont restés".

Conception et adaptation: Les Passeurs de Mots,
d'après M. Darwich - G. Kanafani - F. Laffont -
I. Muhawi - S. Kanaana - M. Bühler

Voix musicale, oud : Redouane Haribe
Voix parlée : Béatrice Leresche
Collaboration artistique : Yves Pinguely

Avec le soutien de la maison de Quartier de
la Jonction et du Département des Affaires
culturelles de la ville de Genève





du 17 février au 23 mars

ARTAMIS, LA PRESQUE ULTIME FIN

exposition de photographies d'Irène Marcus

vernissage le mercredi 18 février à 18h30

On sort où ce soir ? Ces photographies d'Artamis ne montrent pas l'ambiance des soirées passées à L'Etage, au Piment rouge (toujours en fonction) ou au théâtre du Galpon, au Kinetik... Pas plus qu'elles ne rappellent au spectateur la vie de ce lieu associatif où 300 personnes travaillaient, réparaient des vélos, des djembés, réalisaient des projets (bureau d'architecte, imprimerie), créaient... une palette d'activités dont je ne connaissais qu'une infime partie.

Nous sommes en octobre 2008, je sais qu'Artamis va être définitivement fermé, le site n'est plus accessible que pour quelques jours.

J'entre avec mes souvenirs.

Nous sommes plusieurs à nous promener, dans cette atmosphère apocalyptique, l'appareil photo dégainé. On échange quelques mots. Le verre crisse sous les chaussures, j'enjambe une liste d'objets pas toujours identifiés pour accéder aux étages, m'immiscer dans les recoins. Plus de vitres debout. A l'ouverture d'une porte, un peu déboussolée, mes yeux mettent du temps à reconnaître dans ces squelettes de bâtiments L'Etage, le Galpon... Dans chaque pièce, quelques témoins inanimés donnent des indices sur les activités qu'elle abritait : un élégant fauteuil rouge usé qui regarde la fenêtre, une boîte à chapeaux pleine de boa en fausses plumes, une maquette d'architecte... J'essaie de me raconter l'histoire de ses occupants.

Des relents de tristesse se dégagent de ce lieu abandonné, où ne se côtoient plus que des objets, des murs tagués, des vitres en puzzle, mais aussi une forme de beauté, de vie. Une esthétique que j'ai voulu saisir dans mes images.

P.S.: Quelques photographies prises après l'incendie du 29 octobre.

P.S. n° 2: N'hésitez pas à amener au vernissage vos clichés d'Artamis pour les partager !



les 19 et 21 février à 20h30
L'OISEAU OUBLIÉ
 avec Laurent Bortolotti
 et Jean-Yves Poupin

Un jeune artiste, ambitieux et passionné de music hall part à la ville tenter sa chance. Son but : devenir une star adulée des foules. Dans cet univers où personne n'a de temps pour personne, son seul ami est un oiseau qu'il a emmené avec lui dans sa valise. Après toutes sortes d'aventures, il devient la vedette d'une grande revue. Accaparé par le succès, il pense n'avoir plus besoin de son oiseau et s'en débarrasse. Un jour, il réalise qu'il se sent désespérément seul au milieu de cette foule de gens qui l'acclame, mais l'Oiseau est loin...

Solitude, ambition, besoin d'exister dans une quête effrénée de la réussite... ce spectacle cherche avant tout à partager avec le public des thèmes chers à leurs auteurs. Au travers des compositions de Jean-Yves Poupin et des chorégraphies et pantomimes de Laurent Bortolotti.



@Juan-Carlos Hernandez

le vendredi 20 février à 20h30
LE PAPILLON
 avec Laurent Bortolotti
 et Marc Drouard

Le duo « les papillons nocturnes ».

Ce duo réunit Marc Drouard (guitare) Laurent Bortolotti (clquettes).

A la manière d'une improvisation théâtrale, nos 2 amis, improvisent pendant 1h sur les propositions que leur fait le public. Ils créent ainsi diverses ambiances sonores et visuelles. Les mots et phrases que leur donne le public sont une porte ouverte sur un imaginaire où tout devient possible.



samedi 21 mars dès 18h

NOROUZ

Fête du nouvel an perse avec l'association iranienne de Genève

Norouz est la fête célébrant le Nouvel An iranien le 21 mars, premier jour du printemps. En Persan, «Norouz» signifie le nouveau jour. Héritée de l'empire Perse, la fête de Norouz est célébrée en Iran, mais aussi dans certaines régions d'Afghanistan et dans d'anciennes Républiques soviétiques d'Asie centrale.

Le Nouvel An arrive avec le printemps



Les fêtes de Norouz sont préparées dès le dernier mois de l'hiver. Les Iraniens font alors un grand ménage de printemps dans les maisons et renouvellent leur garde-robe afin d'accueillir au mieux la nouvelle année.

Les festivités en elles-mêmes débutent le dernier mercredi de l'année perse : c'est la fête de Chahar Shanbe Sûri. Les manifestations ont lieu dans la rue. De grands feux sont allumés. La coutume est de sauter par-dessus, comme le font les catholiques à la Saint-Jean, pour prendre la force des flammes. Pour faire fuir le malheur, les Iraniens frappent sur des casseroles en défilant dans les rues. Enfin, pour se remercier du bonheur de l'année qui s'achève, on s'offre des pâtisseries. Dans les rues, il est aussi possible de rencontrer Hadji Firûz, personnage traditionnel maquillé de noir et vêtu de rouge, qui chante et danse en souhaitant ses bons vœux pour la nouvelle année.

A Norouz, chaque famille laisse sa porte ouverte pour que ceux qui le souhaitent puissent partager avec elle les Haft Sin. Tradition principale du Nouvel An perse, les Haft Sin sont 7 objets, commençant tous par la lettre «sîn» de l'alphabet persan, appelés les «7 créations ou les 7 immortels». Censés porter bonheur pour l'année à venir, ces objets varient d'une famille à l'autre. Le plus souvent, la table est garnie de pâtisseries (pour l'abondance), d'œufs (symbole de fertilité), de bougies (bonheur), de pommes (beauté et santé), des poissons rouges (vie), des fruits séchés du jujubier (amour) et des germes de blé ou des lentilles (renaissance).

Les célébrations de Norouz s'étalent sur 12 jours, pendant lesquels les Iraniens rendent visite à la famille, aux amis et voisins. Le 13e jour, les familles sortent pique-niquer pour profiter de l'arrivée du printemps.

du 3 au 14 mars à 20h30

TOUT BAIGNEpar la C^{ie} 7pm

Quiproquos et rebondissements sont les maîtres mots de «Tout Baigne», comédie burlesque. Cette pièce a tous les ingrédients nécessaires pour embarquer le spectateur dans l'univers hilarant qui fait le succès des pièces de boulevard.

Bienvenue dans la maison de Marine et de Yann Joël Duvernoy. Ce couple qui attend un bébé s'apprête à passer une soirée bien tranquille. Mais le temps va en décider autrement. La pluie s'abat, le niveau de l'eau ne cesse de monter et les rues sont bloquées. C'est alors qu'une multitude de personnages hauts en couleurs font leur apparition dans le salon des Duvernoy : Francis, le campeur sans gêne qui débarque après que son «pote» l'ait laissé en rade au

camping du village, Boulaouane l'épicier qui vient de perdre son échoppe à cause des inondations, Jacques, le copain un peu névrosé et psychotique qui n'arrive pas à quitter sa copine farfelue, Huguette, dont le passe-temps est d'être pompier volontaire. Chacun va apporter une pierre à cet édifice burlesque.

Surtout qu'en plus, il faut sauver les apparences et ne pas inquiéter Marine face à cette situation pour éviter qu'elle n'accouche prématurément. Tous les stratagèmes sont bons pour cacher la vérité. La situation va commencer à s'envenimer au fur et à mesure que la tempête va s'aggraver. Chacun va révéler son vrai visage face à cette situation de crise. Du

coup, cela promet d'être franchement une soirée mémorable tant sur scène que pour le public.

Mais pas de panique, «Tout Baigne».

Auteurs:

Pascal Elbe, Eric Laborie, Roland Marchisio, Bob Martet, Marie-Isabelle Massot, Thierry Nicolas, Aude Thirion

Comédiens:

Melanie Zwicky, Aurélie Renié, Antonio Gomez, Jean-Pierre Passerat, Nicolas Spuhler, Malik Ezzrari.

Mise en scène collective par la C^{ie} 7pm, supervisée par Laurent Flumet



du 24 mars au 4 avril à 20h30

C'EST AINSI MON AMOUR QUE J'AI APPRIS MA BLESSUREde Fabrice Melquiot
par la Cie Mladha

On a tous un jour dans une rue, dans un train, rencontré l'amour, l'amour furtif ou l'amour fou, ou rêvé cette rencontre... Jamais nous n'avons osé dire « je vous aime ». Toujours nous avons des flots de belles paroles qui chahutent nos pensées, mais ne sortent pas. C'est ainsi mon Amour que j'appris ma blessure est l'histoire d'un de ces moments de folie amoureuse vécu au hasard d'une rencontre dans un aéroport. Un homme seul, probablement perdu, assis dans une salle d'embarquement, une valise rouge à ses pieds, rencontre une femme, silencieuse, qui va bouleverser ses pensées. Monologue adressé à cette femme, peut-être imaginaire, l'écriture de Fabrice Melquiot nous transporte dans un moment de poésie, une romance d'un instant, rythmée par les décollages ou atterrissages des avions...

Après une première mise en scène, Yes, peut-être de Marguerite Duras, au Théâtre belleUsine à Fully (VS), C'est ainsi mon Amour que j'appris ma blessure est la deuxième création de Mathieu Bessero. Vincent Rime (diplômé de l'École de Théâtre Serge Martin à Genève), y interprétera cette figure poétique, accompagné et modelé par le travail et l'univers de Gilles Brot, créateur et concepteur de masques.

« L'expérience faite avec Yes, peut-être de Marguerite Duras m'a donné envie de continuer l'exploration du jeu masqué, de le confronter aux formes les plus diverses et variées du théâtre contemporain, de l'amener là où on l'attend le moins, de tester ses limites et d'éprouver de nouvelles formes. » explique Mathieu Bessero. « Avec Gilles Brot, nous avons le profond désir de creuser, de fouiller, d'explorer, de découvrir la scène et le jeu par ce biais. Cette démarche part de la conviction qu'avec le masque nous entrons dans une dimension qui transcende les acteurs pour laisser davantage apparaître les personnages, permettant ainsi d'ouvrir le champ des possibles, d'inventer un langage théâtral. » La Compagnie Mladha, fondée en 2006, est née de la rencontre de trois jeunes créateurs et comédiens (Gilles Brot, René-Claude Emery et Mathieu Bessero), amis sur la scène comme à la ville. Trois humains, trois sensibilités, mais surtout la même envie d'expérimenter, de dépasser leurs limites, de découvrir ensemble la discipline théâtrale, ses difficultés et ses richesses, et le désir commun de partager avec le public leur propre réflexion sur le monde.



©Hélène Bessero

Avec la Compagnie Mladha, ils veulent défendre un théâtre proche des gens, sans grand discours, mais qui tend à l'essentiel : le plaisir des sens. « Depuis longtemps nous rêvions de faire notre

théâtre, de défendre notre point de vue, d'ébranler ensemble nos certitudes. La compagnie et ses projets nous permettent de réaliser ce rêve et de poursuivre notre exploration artistique. »

MAISON QUARTIER JONCTION

A G E N D A

du 6 au 17 janvier à 20h30

Les Muses orphelines

mise en scène: Gérald Chevrollet
association la Théâtranière

vendredi 20 février à 20h30

Le papillon

avec Laurent Bortolotti
et Marc Drouard

du 20 au 31 janvier à 20h30

N'en faisons pas tout un drame

par la compagnie BrockenHaus

du 3 au 14 mars à 20h30

Tout baigne

par la C^{ie} 7pm

vendredi 6 février à 19h30

Le régal du vendredi

avec l'association
Génération Palestine

jeudi 19 mars

Assemblée générale de la MQJ

vendredi 20 mars à 19h30

Le régal du vendredi

repas convivial

les 6 et 7 février à 20h30

Éclats de mémoire

récits : Beatrice Leresche
musique : Redouane Haribe

samedi 21 mars

Norouz

fête du nouvel an perse
avec l'association iranienne
de Genève

du 17 février au 23 mars

Artamis, la presque ultime fin

exposition de photos d'Irène Marcus
vernissage mercredi 18 février à 18h30

du 24 mars au 4 avril à 20h30

C'est ainsi mon amour que j'ai appris ma blessure

de Fabrice Melquiot
par la C^{ie} Mladha

jeudi 19 et samedi 21 février à 20h30

L'oiseau oublié

avec Laurent Bortolotti
et Jean-Yves Poupin

Rédaction: Maison du Quartier de la Jonction * Tirage: 13'000 Ex. * Horaires d'ouverture: du mardi au samedi de 14H À 22H * MQJ: av. S^{te}-Clotilde 18bis, 1205 Genève - Case postale 204, 1211 Genève 8, tél. 022 708 1170, fax 022 708 1177 * Local Après 4: rue du Village-Suisse 3, 1205 Genève, tél. 022 328 9514 * La Pépinière: rue Gourgas 19, 1205 Genève, tél. 022 328 6005 * Terrain d'aventures Acacias-Jonction: Quai des Berges de l'Arve, 1205 Genève, tél. 022 300 6924 *

* www.mqj.ch * e-mail: mqj@mqj.ch *

La Maison du Quartier de la Jonction est une association sans but lucratif ouverte à toutes les personnes intéressées par ses activités. Elle a pour but de proposer et de promouvoir dans le quartier des activités sociales, civiques et culturelles. Elle est rattachée à la Fondation Genevoise pour l'Animation Socioculturelle (FAS'e). Les activités développées s'inscrivent dans le cadre des orientations de la Charte cantonale des centres de loisirs. Son action est rendue possible grâce aux subventions cantonales et à celles du Département des Affaires Sociales, des Écoles et de l'Environnement de la Ville de Genève.